



Macro Ambiti di riferimento (Processo partecipativo "Sardagna Nuove Idee")	AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE (APL)	Codice APL	Codice Sub-APL	SUB-AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE e loro specifiche (Sub-APL)	Descrizione APL
Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Flumendosa" Macro-ambito "A"	Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano	01	01	Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano	Il sistema delle alture costituisce il paesaggio della corona che circonda il nucleo urbano. Il paesaggio è caratterizzato da una complessa copertura vegetale interrotta da vasti frangenti di edifici. Il sistema presenta anche alcuni episodi puntuali semi-naturali riconducibili ad attività produttive legate all'economia agro-pastorale.
			02_1	Il Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)	L'interazione bi-polare dell'abitato conferisce al paesaggio una configurazione ridondante con effetti di replicazione di servizi e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione è articolata in aree numerose ed evidenti incompilate che uniformano alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali.
	I Paesaggi della "Città multipolare"	02	02_2	Il Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORALLO - PORTO TRAMATZU)	Il sistema insediativo costiero appare come la risultante del sistema insediativo rurale fondato sulla residenza stagionale ed il sistema insediativo storico-ambientale della portualità e dei presidi costieri, interrotti da una estrema frammentazione fondiaria.
			02_3	I paesaggi produttivi dell'urbano	Il paesaggio urbano presenta una transizione con il paesaggio naturale avente caratteri di semi-naturalità di tipo produttivo, che conferisce i tipici caratteri dei paesaggi urbani produttivi dei piccoli Comuni della Sardegna.
		02_4	Il Paesaggio turistico del Porto	Costituisce il terminale del paesaggio insediativo storico-minerario e di presidio costiero con il quale, tuttavia, non intrattiene evidenti relazioni.	
Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" Macro-ambito "B"	Il Paesaggio naturale di raccordo multipolare	03	03	Asta del Flumendosa	Costituisce l'elemento naturale unificante dell'intero sistema del territorio, determinando nel contesto contemporaneo come risorsa ambientale prevalente.
			04_1	Il Paesaggio degli orti periferici	Costituiscono le sfumature che si delineano tra il paesaggio urbano insediativo ed il paesaggio naturale, conferendo un assetto semi-naturale di transizione legato allo sfruttamento armonico delle risorse locali.
	I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale	04	04_2	Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"	Costituiscono la numerosa sequenza di emergenze storico-archeologiche dislocate nel sistema ambientale quasi a costituire un inestinguibile legame.
			04_3	Il Sistema degli orti	Costituisce una costante alleanza di spazii, fungendo di fatto da collegamento naturale tra le due aree SIC presenti nel territorio comunale, offrendo un elevato grado di naturalità e pregio paesaggistico. Per contro parte della costa, in cui si sviluppa l'area SIC denominata "Spazi di Murtas e S'Acqua Durci", risulta anche ricadere in un'area del Demanio Pubblico (rimo Difesa), condizione che determina attualmente l'impossibilità di poter prevedere qualsiasi forma di intervento pianificato.
Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche	05	05_1	Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa	Costituisce il complesso morfologico di alture che si staglia in ambito costiero conferendo un'area panoramica con forti elementi di naturalità e salone sequenze antiche.	
		05_2	Il Paesaggio della panoramicità costiera	Costituisce il complesso morfologico di alture che si staglia in ambito costiero conferendo un'area panoramica con forti elementi di naturalità e salone sequenze antiche.	
Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo	07	07	Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo	Costituisce l'insieme del reticolo naturale ed antropico che caratterizza il versante nord del territorio amministrativo di Villaputzu.	
		08_1	Il Paesaggio della Montagna	Rappresenta il paesaggio con piena naturalità e di alto valore paesaggistico.	
Il Paesaggio delle Montagne Costiere tra Ambiente e Storia	08	08_2	Il Paesaggio minerario di Bacca Locci	Costituisce l'insieme dei caratteri tipici del paesaggio storico-culturale produttivo minerario inglobato nel paesaggio naturale da cui risulta sostanzialmente legato.	
		09_1	Zona costiera	Costituiscono le porzioni di territorio che generano discontinuità naturali e di fusione antropica.	
Ambito militare	09	09_2	Zona interna	Costituiscono le porzioni di territorio che generano discontinuità naturali e di fusione antropica.	

Elementi della Tavola

- Villaputzu
- Insediamenti archeologici
- Rete stradale
- Elementi idrici
- Acque Pubbliche D.lgs. 42/2004

Macro-Ambiti "Sardagna Nuove Idee"

- Ambito di Paesaggio n. 36 "Valle del Rio Quirra" - Macro-ambito "B"
- Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Flumendosa" - Macro-ambito "A"
- Siti di Importanza Comunitaria - SIC

AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE - APL

Cod APL (con riferimento ai macro-ambiti di "Sardagna Nuove Idee"), Descrizione APL, Sub-APL

- 01_A, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano
- 02_1A, Il Paesaggio della "Città multipolare", Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)
- 02_2A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORALLO - PORTO TRAMATZU)
- 02_3A, I paesaggi della "Città multipolare", Il Paesaggio "produttivi" dell'urbano
- 02_4A, I paesaggi della "Città multipolare", Paesaggio turistico del Porto
- 03_A, Il Paesaggio naturale di raccordo multipolare, Asta del Flumendosa
- 04_1A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Il Paesaggio degli orti periferici
- 04_2A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"
- 04_3A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Sistema degli orti
- 05_AB, Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche
- 06_1A, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa
- 06_2B, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della panoramicità costiera
- 07_B, Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo, Il Paesaggio del Rio Quirra e dell'Oriente Sardo
- 08_1AB, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio della Montagna
- 08_2B, Il Paesaggio della Montagne, Il Paesaggio minerario di Bacca Locci
- 09_1B, Ambito militare, Zona costiera
- 09_2B, Ambito militare, Zona interna

Provincia di Cagliari
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Valutazione Ambientale Strategica VAS

Processo di adeguamento della Pianificazione Urbanistica Comunale - PUC e PUL di Villaputzu

TAVOLA Descrizione
2 Ambiti di Paesaggio Locale - APL - individuati dal PUC su ortofotocarta in scala 1:25.000

VAS - RAPPORTO AMBIENTALE

Comune di Villaputzu
Via Leonardo da Vinci
Provincia di Cagliari

Dott. Ing. Fernando CODONESU
SINDACO

Dott. Ing. Cristian LOI
R.U.P.

Gruppo tecnico operativo
Coordinamento generale e VAS
Dott. Ing. Ginevra BALLETTTO
Dott. Ing. Giuseppe MANUNZA
Esperti e Specialisti (gruppo VAS)
Dott. Ing. Alessandra MALESI
Dott. Ing. Giovanni CALLEDOLA
Dott. Nat. Valerina LECIS
Dott. Ing. Marco MURONI
Elaborazioni cartografiche di carattere tecnico
Dott. Ing. Alessio GARAU
Dott. Ing. Nevio USAI
Sist. informativi e cartografici



Scala 1:25.000